

ERÖFFNUNGSKONZERT

Anton Bruckner Symphonie Nummer 4 in Es-Dur (WAB 104)

Samstag, 13. Juli 2024 | 19.30 Uhr, Neuberger Münster

Zum 200. Geburtstagtag von Anton Bruckner

Die Vierte Sinfonie in Es-Dur (WAB 104) mit dem Beinamen „Die Romantische“ ist neben der Siebenten die wohl beliebteste Sinfonie von Anton Bruckner und eine der wesentlichen Kompositionen des symphonischen Repertoires der Spätromantik.

Stefan Vladar, Dirigent
Filharmonie Brno

17.30 Uhr Festsaal Neuberg, Werkeinführung mit Univ.-Prof. Dr. Harald Haslmayr

Nach dem Konzert Brot und Wein

HEILIGE MESSE IM MÜNSTER

Sonntag, 14. Juli 2024 | 10.00 Uhr, Neuberger Münster

Gestaltung, Junge Nachwuchstalente
Orgel, Isabell Köstler

„PLUHAR LIEST UND SINGT PLUHAR“ mit Roland Guggenbichler

Sonntag, 14. Juli 2024 | 18:00 Uhr, Dormitorium

Erika Pluhar liest aus ihrem Buch „Die Stimme erheben“, einer Sammlung von Texten zur Zeit und zum Leben, die von ihr als öffentlichem Menschen im Lauf der Jahre gefordert wurden. Aber auch aus dem eben erscheinenden Roman „HEDWIG heißt man doch nicht mehr“ wird es eine Kostprobe geben.

Den musikalischen Teil des Programms, die Pluhar-Lieder, begleitet Roland Guggenbichler am Piano. Da wechselt textlich und musikalisch Ernsthaftigkeit mit Humor, Anspruch mit Übermut. Pluhar und Guggenbichler haben eine langjährige musikalische Gemeinsamkeit aufzuweisen, musizieren gern und freudig im Duo, ihre Poesie und Lebensbetrachtung werden von seinem pianistischen Können beantwortet. Ein Abend, der sowohl Rückschau und Erinnerung als auch Freude am Aufbruch in Neues schenken möchte.

Erika Pluhar, Rezitation und Gesang
Roland Guggenbichler, Klavier

**SCHOLA RESUPINA GREGORIANISCHER CHORAL - WORT WIRD KLANG
BEATA – glücklich, reich, gesegnet**

Dienstag, 16. Juli 2024 | 19:30 Uhr, Neuberger Münster

In faszinierender Einheit zaubern die Stimmen der Schola Resupina und der obertonreiche Klang des Barytons eine besondere Atmosphäre in das Neuberger Münster.

Schola Resupina, Gregorianischer Gesang
Michael Brüssing, Baryton
Isabell Köstler, Leitung

LIEBER EIN SAXOPHON...

JAZZKONZERT „GEORGE GERSHWIN, KLAVIERKONZERT MIT SAXOPHONORCHESTER“

Mittwoch, 17. Juli 2024 | 19:30 Uhr, Dormitorium

Abel Haffner wird einen Auszug aus Ernst Jandls Schaffen lesen, umgarnt von Saxophonklängen, solistisch, sowie im Jazzband-kontext.

Im Zentrum des Abends steht dann aber Gershwins "Concerto in F " in einem besonderen Arrangement für 12köpfiges Saxophonorchester in Begleitung zum Solo-Klavierpart gespielt von Irén Selejjo

Gerald Preinfalk, Saxofon
Irén Selejjo, Klavier
Abel Haffner, Rezitation

ORGELWANDERUNG von der Grünangerkirche in das Neuberger Münster

Donnerstag, 18. Juli 2024 | 18:30 Uhr, Grünangerkirche

Mit einer besonderen Orgelwanderung verzaubert Gottfried Holzer-Graf seine Zuhörer in der Grünangerkirche und im Neuberger Münster.

Buxtehude, Scheidt, Kuhnau in der Grünangerkirche und Bach, Knecht, Bruckner, Alain im Münster.

Gottfried Holzer-Graf, Orgel

„Alles Gute zum Geburtstag, Anton Bruckner – DIE QUINTETTE“

Freitag, 19. Juli 2024 | 19:30 Uhr, Dormitorium

W.A. Mozart Streichquintett in C-Dur, KV 515

Anton Bruckner: Streichquintett in F-Dur (1878/79)

Die Musiker:innen gratulieren mit dem Streichquartett in F-Dur (1878/79)

Anton Bruckner zum 200. Geburtstag und erweisen W.A. Mozart ihre Reverenz.

Matthias Bartolomey, Violoncello

Sophie Druml, Violine

Jevgenijs Cepoveckis, Viola

Benjamin Schmid, Violine

Aoi Selditz, Viola

RECITAL STEFAN VLADAR – Poesie, Innigkeit und Leidenschaft – Meisterstücke der Romantik

Samstag, 20 Juli 2024 | 19:30 Uhr, Dormitorium

Johannes Brahms: 2 Rhapsodien, op.79

Johannes Brahms: 7 Fantasien, op. 116

Franz Schubert: Sonate B-Dur, D960

Stefan Vladar, Klavier

nach dem Konzert Brot & Wein

HEILIGE MESSE IM MÜNSTER

Sonntag, 21. Juli 2024 | 10.00 Uhr, Neuberger Münster

Musikalische Gestaltung: TeilnehmerInnen des Workshops
"Gregorianik im Stift"

Gottfried Holzer-Graf, Orgel

FEIERLICHE SONNTAGSVESPER

Sonntag, 21. Juli 2024 | 17.30 Uhr, Neuberger Münster

Abschlussliturgie des Workshops "Gregorianik im Stift"

Xenia Preisenberger, Kantorin

Gottfried Holzer-Graf, Orgel

Leitung, Isabell Köstler

KONZERT DER DOZENTEN DER STEIRISCHEN MEISTERKLASSEN - GESPRÄCHSKONZERT

Donnerstag, 25. Juli 2024 | 19:30 Uhr, Dormitorium

Werke von Zoltán Kodály und Ernst von Dohnányi

Maighr ad McCrann, Violine

Rachel Roberts, Viola

Julian Arp, Violoncello

Moderation, Univ.-Prof. Dr. Harald Haslmayr

Inspiriert vom Geist des einzigartigen mittelalterlichen Münsters war man in Neuberg immer darauf bedacht, die Musik als Ganzes zu sehen. Durch eine Kooperation mit der Kunstuniversität Graz gelang eine Vertiefung der Materie Musik in Form der steirischen Meisterklassen mit Kursen für Gesang, Violine, Violoncello und Klavier. Sie begleiten auch heuer wieder von 23. bis 28. Juli 2024 das Programm der Neuburger Kulturtage. Ein Höhepunkt dieser Meisterkurse stellt dieses Konzert der Dozenten am 25. Juli dar.

AUSTRIAN BRASS CONSORT „DIE JAHRESZEITEN“

Freitag, 26. Juli 2024 | 19:30 Uhr, Dormitorium

Das 2017 gegründete Austrian Brass Consort ist eine Gruppe junger, hervorragender Musiker an Blechblasinstrumenten sowie einem Schlagwerker, die allesamt schon in sehr renommierten Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, den Wiener Philharmonikern oder dem Volksopern Orchester Wien Erfahrungen sammeln konnten. Schon 2021, 2022 und 2023 konnte diese Brassformation mit ihren traumhaften Bl serkl ngen das Publikum in Neuberg begeistern.

Antonio Vivaldi hat mit seinen virtuosen und weithin bekannten „le quattro stagioni“ – ( b: Die vier Jahreszeiten) einen unverwechselbaren musikalischen Meilenstein geschaffen, indem er als einer der ersten Komponisten die Thematik der Jahreszeiten zu einem Concerto Grosso vertont hat. Das Austrian Brass Consort machte es sich zur Aufgabe, ein Konzept mit passender Literatur zu schneidern, um wie die großen Vorbilder Vivaldi und Haydn ein weiteres jahreszeitliches Gesamtwerk in vier Akten zu schaffen.

Lukas Hirzberger, Leitung

DUO BARTOLOMEY & AMARA

Samstag, 27. Juli 2024 | 19:30 Uhr, Dormitorium

Sonaten und Stücke für Violoncello und Klavier von Johannes Brahms, Richard Strauss, Robert Schumann und Gabriel Fauré.

Magda Amara, Klavier
Matthias Bartolomey, Violoncello

HEILIGE MESSE IM MÜNSTER

Sonntag, 28. Juli 2024 | 10.00 Uhr, Neuberger Münster

Messe in Memoriam Franz Bartolomey

Matthias Bartolomey, Violoncello
Isabell Köstler, Orgel

CONCERTISSIMO

Sonntag, 28. Juli 2024 | 11:30 Uhr, Dormitorium

Abschlusskonzert der TeilnehmerInnen der Steirischen Meisterklassen
Die Steirischen Meisterklassen finden in Kooperation mit der Kunstuniversität Graz statt.

Moderation: Univ.-Prof. Dr. Harald Haslmayr

LIEDERABEND BO SKOVHUS

Sonntag, 28. Juli 2024 | 19:30 Uhr, Dormitorium

Der besondere Abschluss der diesjährigen Neuberger Kulturtage wird ein Liederabend des Baritons Bo Skovhus mit Werken von Richard Wagner, Arnold Schönberg, Richard Strauss und Gustav Mahler sein. Begleitet wird er von Stefan Vladar am Flügel.

R. Wagner: Wesendonck Lieder
A. Schönberg: 2 Lieder, op. 1
R. Strauss: Fünf Lieder, op. 15
R. Strauss: Fünf Lieder, op. 41 – No. 4: Bruder Liederlich
R. Strauss: Aus Vier Lieder, op. 36 – No. 4: Anbetung
R. Strauss: Aus Fünf Lieder, op. 41 – No. 2: In der Campagna
G. Mahler: Das Lied von der Erde – sixth movement: Der Abschied

Bo Skovhus, Bariton
Stefan Vladar, Klavier

„vorläufiges Programm, Änderungen vorbehalten“